

2021 – Año de cursado virtual en pandemia.

## **INSTITUTO SUPERIOR DE PROFESORADO N° 63 – LAS TOSCAS**

### **PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

UNIDAD CURRICULAR: PROBLEMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA I

PROFESORA: PERSOGLIA, María José

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: PRIMER AÑO

CARGA HORARIA SEMANAL: 3 HS. CÁTEDRAS

RÉGIMEN DE CURSADO: ANUAL

FORMATO CURRICULAR: SEMINARIO - TALLER

PLAN DE CURSADO: RES. N° 528/2009

CICLO LECTIVO: 2021

#### **FUNDAMENTACIÓN**

El presente espacio se ubica en el primer año del Profesorado de Educación Primaria y define como un Seminario-Taller porque en él se tratará de generar el estudio teórico a partir de la problematización (Seminario) y la producción conjunta desde la práctica en contexto (Taller). Abordará temas de relevancia e interés social y educativo que convoquen a la profundización de diferentes saberes acerca de la diversidad socio-cultural en el marco de la Educación Primaria.

Se concibe como un espacio para intercambiar, debatir y pensar otras formas de entender las infancias, las adolescencias y las personas adultas que llegan a nuestras aulas de escuela primaria provenientes de diversos contextos. Las problemáticas se abordan lejos de todo etiquetamiento o estigma generados por palabras que se han instalado en los discursos educativos y como tales producen los efectos de imposición de un nombre: marginal, exclusión, menores en riesgo, desertores, pobres, chicos de la calle, aborígenes etc.

Se propone cuestionar y poner bajo “sospecha metódica” estos conceptos ya que se trata de nociones que forman parte de una oposición binaria (exclusión/inclusión) donde uno de los términos opera como norma y marca una diferencia que se naturaliza si no es

2021 – Año de cursado virtual en pandemia.

cuestionada. Este espacio posibilita seguir buscando tanto conceptos como también alternativas de sensibilización en el que se vivan “experiencias”, entendidas como acciones de formación que posibiliten pensar la futura inserción laboral en diversidad de contextos socio-culturales y con diversidad de sujetos.

### ***EJE: ¿POR QUÉ HAY NIÑOS QUE APRENDEN EN EL MUNDO Y NO APRENDEN EN LA ESCUELA?***

#### **:: OBJETIVOS**

Interpelar la realidad educativa actual.

Fortalecer el pensamiento crítico de los futuros docentes, como sujetos de conocimiento y productores de cultura.

#### **:: CONTENIDOS**

Fracaso escolar. (Antelo) (Terigi) (De Valle de Rendo). Concepciones acerca del éxito y del fracaso (Farías y otros UNICEF) (diccionario) (De Valle de Rendo).

Educación en pandemia. Educación virtual (recursos audiovisuales).

Problematizando el aburrimiento escolar (Cecilia Bixio). Problemas de aprendizaje.

Repitencia, sobre edad, abandono (Terigi).

Familias que eligen educar a sus hijos (noticias).

### ***EJE: ¿EN QUÉ IDEA DE NIÑO/A SE FUNDAN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS ACTUALES?***

#### **:: OBJETIVOS**

Conocer e interpelar las nuevas miradas sobre la infancia.

Realizar producciones escritas, en base a problemáticas abordadas.

#### **:: CONTENIDOS**

Ser niños hoy (investigaciones actuales). ¿los niños de hoy son como los de antes? (U.N.S.L.)

Los nuevos sujetos de la educación (Cecilia Bixio)

TICs productoras de nuevas subjetividades (Sibilia) (Pérez Alonso).

Problemáticas actuales de la socialización de la infancia.

Problemáticas educativas contemporáneas (Attias) (Gestión escolar ME).

Monografía. Pasos para la Investigación (Marcelo Gómez)

Culturas infantiles, mercantilización de la infancia (Arenes) (Narodowski y Baez).

Infancias en contextos complejos y turbulentos. (Unicef)

2021 – Año de cursado virtual en pandemia.

## **EJE: ¿QUÉ SABEMOS SOBRE LAS “OTRAS” PRIMARIAS?**

### **:: OBJETIVO**

Conocer diversos contextos en los que se desarrollan las prácticas educativas actuales.

### **:: CONTENIDOS**

Acercamiento teórico vivencial (articulado con taller I)

Ley de Educación Nacional N° 26206:

Educación rural

Educación intercultural bilingüe

Educación de jóvenes y adultos

-Sujetos, contextos e instituciones-

### **METODOLOGÍA**

:: Competencia: Comprometerse con el propio proceso formativo.

**Análisis bibliográfico**, contenidos específicos para acompañar reflexión (diálogo permanente teoría- práctica), conceptos de otras áreas. Conversar: no abandonar certezas, sino interrogarlas, dejarse impresionar (Frigerio).

#### **Bitácora personal**

**Sostener la pregunta:** interrogación (despierta la sensibilización) “espacio para debatir, intercambiar y pensar otros modos de entender las infancias” (DC)

**Tertulias:** entrevista a Estanislao Antelo. Gentili.

:: Competencia: Intervenir en el escenario institucional y comunitario.

**Entrevistas** (construcción colectiva de preguntas. Recuperación de momentos significativos, elaboración de indicadores). Experiencias de sensibilización para pensar la futura inserción en diversidad de contextos

**Trabajar reflexiva y analíticamente:** ubicar al sujeto en su propio contexto para que posteriormente, él pueda traducir el contexto que deberá leer.

:: Competencia: Dominar los saberes a enseñar.

**Investigaciones grupales:** Acompañamiento a la escritura (construcción- deconstrucción- construcción de conocimiento), socialización de avances para aportar, dialogar, auto, co y heteroevaluar.

#### **Acompañamiento a las trayectorias**

2021 – Año de cursado virtual en pandemia.

Cabe aclarar que en este contexto de cursado virtual por la pandemia a causa del virus SARS-CoV-19, los encuentros sincrónicos se realizarán a través de videollamadas con Google Meet, y los encuentros asincrónicos por medio de classroom y Google Drive.

## **EVALUACIÓN**

Durante el año, se valorará el aporte y la participación activa del estudiante, tanto en trabajos grupales como individuales, el interés y compromiso ante las actividades propuestas y el aprendizaje significativo de los marcos referenciales, poniendo énfasis en el avance personal que cada uno haga teniendo en cuenta su trayectoria real, a decir de Flavia Terigi (2010).

Si bien durante todo el año se trabajará y evaluará el recorrido de cada alumno, al finalizar el cursado deberán aprobar una producción escrita –monografía- en torno a una problemática elegida por ellos y analizada a la luz de diversos materiales bibliográficos, teniendo que ser defendido ante mesa de examen final, en este trayecto, el docente acompañará y guiará el trabajo de escritura.

Por otro lado, la evaluación de la enseñanza permitirá ir redireccionando, en el caso que resulte necesario, los contenidos y la bibliografía de la cátedra.

## **RÉGIMEN MODALIDAD DE CURSADO**

El Seminario – Taller, podrá ser cursado solamente bajo la condición de alumno regular, con cursado presencial o semipresencial. Para promocionar se tendrán en cuenta los siguientes requisitos:

- El 75% de asistencia.
- Aprobar la elaboración y defensa de una producción final escrita, con una calificación mínima de 6 (seis).
- La producción escrita deberá ser aprobada como requisito previo para acceder a la defensa oral.
- La defensa oral del trabajo escrito será ante tribunal durante el periodo de mesa de exámenes.

Si el estudiante no aprueba la defensa oral en los tres turnos consecutivos posteriores a la cursada, deberá recurrir dicho espacio.

## BIBLIOGRAFÍA

Antelo (s.f.) El fracaso escolar: un invento (escolar). n/a. Recuperado de: <http://www.anep.edu.uy/transito/phocadownload/6encuentro/lecturas/EL%20FRACASO%20ESCOLAR ANTELO.pdf>

Arenes, C. (18 de junio de 2013) el mercado de la infancia. La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/504580-el-mercado-de-la-infancia>

Attías, A. (2008). *Eje 2: Problemáticas educativas contemporáneas*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Buenos Aires.

D´Aquino, M. y Rodríguez, E. (2013). *Proyectos de investigación en Ciencias Sociales*. Buenos Aires. Maipue.

Dilon, M. (marzo 2014). Subjetividad y nuevas tecnologías. Entrevista a Paula Sibilia. Políticas. Recuperado de: [http://www.iztacala.unam.mx/errancia/v8/PDFS\\_1/TEXTO%20POLIETICAS%206%20ERRANCIA%208.pdf](http://www.iztacala.unam.mx/errancia/v8/PDFS_1/TEXTO%20POLIETICAS%206%20ERRANCIA%208.pdf)

Devalle De Rendo, A. Vega, V. (2009) *Una escuela en y para la diversidad. El entramado de la diversidad*. Buenos Aires. Aique.

Duschatzky, S y Skliar, C (2000) *“La diversidad bajo sospecha. Reflexiones sobre los discursos de la diversidad y sus implicancias educativas”* Cuadernos de Pedagogía Rosario N. 7

Dussel, I. Los rituales escolares: pasado y presente de una práctica colectiva. Monitor. (21), 26 – 29

Eisner, E. (2002). *La escuela que necesitamos*. Buenos Aires. Amorrortu.

Farias, M., Fiol, D., Kit, I. y Melgar, S. (agosto de 2007) todos pueden aprender. Propuestas para superar el fracaso escolar. Unicef, Recuperado de: [http://files.unicef.org/argentina/spanish/PROPUESTA\\_web.pdf](http://files.unicef.org/argentina/spanish/PROPUESTA_web.pdf)

Gonzales de Angelini y otras. *El curriculum oculto*. Lumen Hvmanitas.

Najmanovich, D. (2008). *Mirar con ojos nuevos. Nuevos paradigmas en la ciencia y pensamiento complejo*. Buenos Aires. Biblos.

Pérez Alonso G. P. M. (Noviembre 2005). *La socialización de la infancia en la sociedad de la información*. Revista Galega Do Ensino. Año 13 – Núm. 47.

Rockwell, E. (1995). *La escuela cotidiana*. Fondo de Cultura Económica. México

Skliar, C. (s.f.) Poner en tela de juicio la normalidad, no la anormalidad. Políticas y falta de políticas en relación con las diferencias en educación. n/a Recuperado de: <http://escritorioeducacionespecial.educ.ar/datos/recursos/pdf/skliar-poner-en-tela-de-juicio-la-normalidad.pdf>

Terigi, F. (abril 2009) *El fracaso escolar desde la perspectiva psicoeducativa: hacia una reconceptualización situacional*. Revista Iberoamericana de Educación. Núm. 50

Vilar García, M. (2009) La diversidad cultural en educación desde enfoques multi e interculturales: conceptos y realidades. Sociedad y discurso. 16: 102-118. Recuperado de: <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:CaOcUnRwKy4J:https://journals.aau.dk/index.php/sd/article/download/864/689/0+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=ar>

Walsh, C. (2005) interculturalidad y educación. Lima. Unicef.