



Instituto Superior de Profesorado N°63. Natalia Quessús.

Profesorado de Lengua y Literatura

Espacio Curricular: PEDAGOGIA: Formato Curricular: Materia.

Régimen de Cursada: Anual. Primer Año. Asignación Horaria: 3 horas cátedra frente a curso + 1 hora cátedra destinada al Taller Integrador

Profesora: Binaghi Luciana Inés

Ciclo lectivo 2021-

FUNDAMENTACIÓN:

Esta unidad curricular propone un recorrido por núcleos temáticos fundamentales para la formación profesional, posibilitando la incorporación del/de la estudiante al campo discursivo de la educación.

Se considera a la Educación y su producción teórica, como campo de articulación de conocimientos, saberes, experiencias y discursos; cuyos sentidos y significados se definen en cada contexto socio histórico, interpelado por una multiplicidad de tensiones y de proyectos socio-políticos que suelen presentarse divergentes, contradictorios y hasta antagónicos.

Se propone abordar la educación de manera dialógica y relacional, atendiendo a las nuevas condiciones de producción y circulación del conocimiento, en el marco de los proyectos éticos y políticos que articulan y dan sentido a las prácticas educativas.

Los debates contemporáneos constituyen núcleos de sentido para pensar la nueva agenda pedagógica: la educabilidad bajo sospecha, la pluralidad de los sujetos que se educan, la crisis de la autoridad adulta y escolar, las revisiones sobre la asimetría del vínculo pedagógico y las nuevas concepciones que ubican a los estudiantes como sujetos de derecho, las perspectivas de género y las nuevas tecnologías, entre otras.

Las diferentes corrientes pedagógicas favorecerán la comprensión acerca de cómo la educación se fue organizando sistemáticamente bajo la idea rectora de la transmisión intergeneracional de saberes y elementos culturales. Se



rescatarán las propuestas que marcaron ruptura con el proyecto hegemónico en las que se encuentran las pedagogías críticas que incorporan fundamentalmente la noción de conflicto y de poder que permiten pensar al sujeto desde la diversidad cultural y desde las relaciones de saber-poder.

Asimismo, se rescatan y visibilizan movimientos y perspectivas que aportan miradas situadas en América Latina para revisar múltiples aportes pedagógicos que tienen otros contextos de emergencia y dan cuenta de los procesos de colonización cultural en nuestro continente en el juego de tensiones entre lo hegemónico y lo contrahegemónico, reconfigurando así el campo pedagógico.

De este modo, se promoverá la reflexión en torno al sentido que cada sociedad vehiculiza a través de la educación en orden a su reproducción, conservación, democratización o transformación.

EJES DE CONTENIDOS:

EJE 1: Educación y Pedagogía.

La complejidad del concepto de Educación. La educación como campo problemático. Reseña del surgimiento de la pedagogía. Educación como objeto de estudio de la pedagogía. La educación y su relación con la cultura: socialización, transmisión, apropiación y transformación.

METAS DE COMPRENSIÓN:

- Que el estudiante conozca y se introduzca al campo discursivo de la educación.
- Que el alumno aborde a la “educación” de manera dialógica y relacional, atendiendo a las nuevas condiciones de producción y circulación del conocimiento.

EVIDENCIAS DE LOGRO:(CRITERIOS DE EVALUACION).

- Expresa con claridad conceptos y principios pedagógicos-educativos.
- Explica a partir de los conceptos comprendidos su visión personal.
- Relaciona los aportes disciplinares con los acontecimientos cotidianos de la vida escolar.

EJE 2: Recorrido histórico de la configuración del campo pedagógico: sujetos, instituciones y saberes.



El Proyecto educativo de la Modernidad y los grandes relatos pedagógicos. La escuela como institución de la Modernidad: La noción de infancia y de alumno, la constitución del estatuto del maestro y la utopía educativa Los aportes de Comenio. La configuración moderna de los saberes pedagógicos. La ilustración y el proyecto educativo: Rousseau y Kant. La paradoja entre la libertad ilustrada y el proyecto de control disciplinario. Una institución disciplinada en una sociedad disciplinaria.

Teorías educativas y corrientes pedagógicas contemporáneas. El modelo de la Escuela tradicional y las respuestas pedagógicas del siglo XX. El movimiento de la Escuela Nueva como reacción y creación. Propuestas y experiencias. La Escuela Tecnista y la ilusión de la eficiencia. La Escuela Crítica. Pedagogía de la liberación. Escuela, ideología, cultura y hegemonía. Posiciones reproductivas y transformadoras. Diferencia e identidad, experiencia y alteridad.

RESULTADOS ESPERADOS: (Metas de comprensión)

- Que los alumnos identifiquen de la educación sus sentidos y significados, reconociendo su contexto socio histórico, y la multiplicidad de tensiones.
- Que el alumno interpele las posturas pedagógicas en relación a sus acontecimientos sociopolíticos-culturales que los abarcan.
- Que el alumno exponga y diferencie posturas pedagógicas.

EVIDENCIAS DE LOGRO:(CRITERIOS DE EVALUACION).

- Diferenciar las posturas y corrientes pedagógicas según el contexto de aparición.
- Reconocer e interpelar diversos puntos de vista ampliando su gama de ideas acerca de la educación.

EJE 3: Problemáticas educativas y debates pedagógicos actuales

La crisis de la educación actual en América Latina y en la Argentina. Las desigualdades sociales y la diversidad socio-cultural frente al compromiso con la igualdad de oportunidades. Configuraciones del fracaso escolar en la escuela secundaria.



La problemática en torno a la autoridad. Infancias y juventudes. Pedagogía y las configuraciones de nuevos trayectos en la escolaridad secundaria. Obligatoriedad, inclusión y calidad.

Perspectivas de género: de la reflexión a la acción pedagógica.

Límites y posibilidades de la escuela y los nuevos escenarios educativos: las organizaciones sociales y sus propuestas pedagógicas. Tecnologías, virtualidad y medios audiovisuales: transformando las prácticas pedagógicas.

RESULTADOS ESPERADOS: (Metas de comprensión).

- Que el alumno realice verdaderos procesos de reflexión en torno al sentido que cada sociedad vehiculiza a través de la educación en orden a su reproducción, conservación, democratización o transformación.
- Que el alumno pueda tomar decisiones pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad.

EVIDENCIAS DE LOGRO:(CRITERIOS DE EVALUACION).

- Interpretar los distintos escenarios educativos predisponiéndose hacia la acción.
- Justificar su postura de acuerdo a visiones pedagógicas-educativas superadoras.
- Se compromete con la realidad educativa asumiendo y expresando su postura en relación a un determinado posicionamiento superador.
- Se responsabiliza con la entrega de trabajos evaluativos propuestos.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Con la finalidad de aproximar a los/as estudiantes al reconocimiento de las distintas corrientes, tradiciones y movimientos pedagógicos se propone visibilizar huellas y presencias en el análisis de su discursividad, a través de imágenes, objetos, libros, relatos, cuadernos de clase, normativas como así también de la arquitectura escolar.



Abordar fuentes documentales, diarios de época, que posibilitan construir la idea de conflicto, disputas, tensiones y controversias constitutivas del campo pedagógico, en cada contexto socio histórico.

Debates y conversatorios por meet, que promuevan procesos de indagación, producción, intercambio y colaboración entre los estudiantes.

Aprendizaje basado en problemas. Aquí es el alumno quien busca el aprendizaje que considera necesario para resolver los problemas que se le plantean, los cuales conjugan aprendizajes de diferentes áreas de conocimiento.

PLAN DE APRENDIZAJE (ACTIVIDADES): Lectura comprensiva haciendo foco en categorías de análisis discursivos. -Exposición Dialogada- Discusión guiada. -Revisión analítica de imágenes, objetos, libros, relatos, cuadernos de clase, normativas. -Elaborarán cuadros comparativos con diversas categorías de análisis de las diversas corrientes pedagógicas. - Estudiarán casos.

Se propone el análisis de películas y/o cortos para visualizar las continuidades y discontinuidades del discurso pedagógico. Algunos ejemplos de filmes fértiles para esta tarea son: Capitán Fantástico- The Wall, Entre los muros, Ser y tener, Ni uno menos, Inteligencia artificial.

EVALUACIÓN: Se entiende por *“evaluación al proceso de obtener información y usarla para formar juicios que a su vez se utilizarán en la toma de decisiones”*

Instrumentos de evaluación: Se utilizarán **protocolo para Reflexionar** sobre el trabajo (exposición) de los alumnos teniendo en cuenta Normas para la conversación o devolución. **Rúbrica** general de la materia con los principales criterios evaluativos.

- Utilización de **autoevaluación** mediante la implementación sistemática de instancias que permitan a los alumnos evaluar sus producciones y el modo en que las han encarado o resuelto (o no).
- Un **examen parcial** individual escrito (por meet) y recuperatorio a acordar.
- **Trabajos prácticos** de elaboración sobre ejes problemáticos.
- Instancias de **debates** orales por meet.



Alumnos en condición de cursado libre:

Se establecerá un régimen de puertas abiertas para el estudiante que optó por la modalidad libre para que pueda realizar consultas y presenciar momentos de las clases cuando lo considere oportuno para evacuar dudas.

Deberá presentar con anterioridad a la fecha de examen final el tema que abordará y profundizará al rendir. Junto con la planificación anual de la materia.

Se realizará el seguimiento y corrección de los aportes registrados en una rúbrica evaluativa.

BIBLIOGRAFÍA:

- Bourdieu, P., Passeron, J. C., Melendres, J., & Subirats, M. (1981). La reproducción: elementos para una teoría del sistema de enseñanza. Barcelona: Laia.
- Cerletti, A (2008). Repetición, novedad y sujeto en la educación. Buenos Aires: Editorial Del Estante.
- Dewey, J. (1995). Educación y democracia. Sexta edición. Madrid: Ediciones Morata.
- Dussel, I.; Caruso, M. (1999). La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar. Buenos Aires: Santillana.
- Dussel, I. (1998). De Sarmiento a los Simpsons. Buenos Aires: Kapeluzs.
- Freire, P. (2012). Pedagogía del oprimido. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Frigerio, G. (comp.) (2012). La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Serie Seminarios del CEM. Buenos Aires: Noveduc.
- Frigerio, G. y Diker, G. (comps.).(2005). Educar: ese acto político. Buenos Aires: Del Estante.
- Frigerio, G. y Skliar, C. (2005). Huellas de Derrida. Ensayos pedagógicos no solicitados. Buenos Aires: Del Estante.
- Gimeno Sacristán, J. (1990). La pedagogía por objetivos: obsesión por la eficiencia. Madrid: Morata.



- Giroux, H. (1993). Teoría y resistencia en educación. México D.F.: Siglo XXI.