



Didáctica y Curriculum. Formato Curricular: Materia

Régimen de Cursada: Anual. **Segundo Año.** 4 hs frente al curso. 1 hs taller integrador. Profesor/a: Binaghi Luciana

FUNDAMENTACIÓN:

Se espera que en esta unidad curricular los/as estudiantes puedan comprender la especificidad de la tarea docente: la enseñanza, entendida como la acción intencional y socialmente mediada para la transmisión de la cultura y el conocimiento en las instituciones educativas. Se trata de una acción compleja que requiere de la apropiación de teorías y conceptos específicos y de la comprensión de las dimensiones socio-políticas, histórico-culturales, pedagógicas y metodológicas de la enseñanza para un adecuado desempeño en las escuelas y en contextos sociales específicos.

Se parte de la convicción de que la enseñanza puede habilitar la apropiación significativa de contenidos socialmente relevantes, la comprensión de su complejidad y de los procesos que la misma supone, facilitando el compromiso, de parte de los/las futuros/as docentes, en la elaboración de construcciones metodológicas que apunten a salvar posibles diferencias en los capitales simbólicos de los/as estudiantes. En este sentido, es que se considera a la enseñanza como un dispositivo para la transformación y la democratización de los bienes culturales. Por ello, es necesario el abordaje tanto de la dimensión teórica de la enseñanza, como de la dimensión política, epistemológica, ética y técnica. En esa dirección, en el tratamiento de los contenidos se tendrán en cuenta los diversos contextos en que los/as futuros/as docentes podrán desempeñarse.

También se aborda la problemática del curriculum, en sus diversos niveles de concreción, entendiéndolo como un proyecto político-cultural, a la vez que pedagógico y como un campo de lucha en el que se juegan diversas concepciones de hombre y sociedad, ya que la comprensión de la problemática curricular por parte de los/as estudiantes, posibilita la asunción del trabajo docente, superando la perspectiva tecnocrática que lo coloca en el rol de operario que debe conocer los aspectos técnicos de su práctica, sin interesarse



por las finalidades de la misma. Se espera que a partir de lo abordado en Didáctica y Curriculum, los/as futuros/as docentes logren reconocer las problemáticas que presentan los contenidos a enseñar, identificar las características y necesidades de aprendizaje de los sujetos como base para su actuación docente, desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad asentados sobre la confianza de que todos pueden aprender, acompañar el avance en el aprendizaje identificando tanto los factores que lo potencian como los obstáculos que constituyen dificultades para aprender, conducir los procesos grupales y facilitar el aprendizaje individual, seleccionar y utilizar nuevas tecnologías de manera contextualizada y trabajar en equipo.

CONTENIDOS:

EJE 1: El saber didáctico

La Didáctica: Dimensión teórica, política, epistemológica, ética y técnica. El campo de la Didáctica: Búsqueda de una nueva agenda. Corrientes didácticas.

RESULTADOS ESPERADOS: (Metas de comprensión) ¿Qué quiero que los alumnos aprendan?

- Apropiación de teorías y conceptos específicos del ámbito didáctico-pedagógico.
- Comprensión de las dimensiones socio-políticas, histórico-culturales, pedagógicas y metodológicas de la enseñanza.

EVIDENCIAS DE LOGRO:(CRITERIOS DE EVALUACION). ¿Cómo me doy cuenta si los alumnos alcanzaron las metas propuestas?: Si logran:

- Expresar con claridad diferentes concepciones didácticas.
- Relacionar los contextos con las concepciones didácticas y los sujetos para las que atiende.

EJE 2: Cultura, Curriculum y enseñanza:

El Curriculum como proyecto político, pedagógico y cultural. Ámbitos de referencia. El Curriculum como documento público. Curriculum como expresión de la selección cultural. El Diseño Curricular Jurisdiccional para la Educación



Secundaria. Articulaciones entre diferentes niveles. Adecuaciones curriculares y organizativas.

RESULTADOS ESPERADOS: (Metas de comprensión) ¿Qué quiero que los alumnos aprendan?

- Conocer el ámbito y alcance curricular.
- Identificar los diversos contextos en que los/as futuros/as docentes podrán desempeñarse.

EVIDENCIAS DE LOGRO:(CRITERIOS DE EVALUACION). ¿Cómo me doy cuenta si los alumnos alcanzaron las metas propuestas?: Si logran:

- Articula los diferentes ámbitos de aplicación del Curriculum.

EJE 3: Curriculum y escolarización del saber.

La construcción del contenido escolar. Los conceptos de Curriculum prescripto, oculto, nulo, real. La justicia curricular. Inclusiones y exclusiones. Perspectiva de clase, raza y género. Niveles de concreción curricular. El currículum como organizador institucional. El docente como mediador en los procesos de construcción y desarrollo del currículum. Contrato pedagógico entre la escuela, la sociedad y el Estado.

RESULTADOS ESPERADOS: (Metas de comprensión) ¿Qué quiero que los alumnos aprendan?

- Conocer las formas de concreción curricular.
- Comprender la implicancia de la tarea del docente en el ámbito escolar.

EVIDENCIAS DE LOGRO:(CRITERIOS DE EVALUACION). ¿Cómo me doy cuenta si los alumnos alcanzaron las metas propuestas?: Si logran:

- Ejemplifica situaciones referentes a los distintos tipos de currículum.
- Resuelve de manera hipotética dilemas propios del campo curricular.

EJE 4: La tarea docente

La tarea docente y la enseñanza: la complejidad de la enseñanza, la enseñanza como problema y acto político, la experiencia formativa y “la buena enseñanza”. Las relaciones entre enseñanza y aprendizaje. La relación teoría práctica. La



tríada didáctica. La organización de la enseñanza: formas básicas de enseñar, construcciones metodológicas, la arquitectura de la clase. Relación forma/contenido.

RESULTADOS ESPERADOS: (Metas de comprensión) ¿Qué quiero que los alumnos aprendan?

- Comprender la especificidad de la tarea docente: la enseñanza, entendida como la acción intencional y socialmente mediada para la transmisión de la cultura y el conocimiento en las instituciones educativas.
- Reconocer la compleja relación entre teoría y práctica-forma y contenido.
- Reflexionar y valorar el quehacer docente.

EVIDENCIAS DE LOGRO:(CRITERIOS DE EVALUACION). ¿Cómo me doy cuenta si los alumnos alcanzaron las metas propuestas?: Si logran:

- Proponer instancias áulicas creativas, desde enfoques de enseñanza superadores.

EJE 5: La planificación de la enseñanza, sentidos y significados.

Programas, proyectos, unidades didácticas, planes de clase. Materiales didácticos y recursos tecnológicos. Lectura analítica de planificaciones de Lengua y de la Literatura de la Educación Secundaria. Las configuraciones didácticas para los entornos digitales. Enseñar y aprender con TIC.

RESULTADOS ESPERADOS: (Metas de comprensión) ¿Qué quiero que los alumnos aprendan?

- Produce versiones del conocimiento a enseñar adecuadas a los requerimientos del aprendizaje de los estudiantes.
- Selecciona, organiza, jerarquiza y secuencia los contenidos y establece sus alcances, en función del aprendizaje de los estudiantes.
- Disponibilidad y flexibilidad para revisar los propios puntos de vista y las propias producciones.

EVIDENCIAS DE LOGRO:(CRITERIOS DE EVALUACION). ¿Cómo me doy cuenta si los alumnos alcanzaron las metas propuestas?: Si logran:

- Analizar planificaciones del área Lengua.
- Diseñar secuencias didácticas creativas.



- Desarrollar y evaluar sus propias secuencias didácticas.
- Relacionar los componentes y alcances curriculares sobre el impacto en los aprendizajes.
- Exponer con claridad sus producciones, justificando sus propias tomas de decisiones en su elaboración.

EJE 6: La evaluación

La evaluación como práctica social pública y democratizadora. Carácter socio-político, teórico, epistemológico, pedagógico y técnico de los procesos evaluativos. Criterios de evaluación: institucionales y del campo disciplinar. La relación entre evaluación y acreditación. La evaluación como proceso continuo, participativo, para la comprensión y mejora de los procesos. Autoevaluación. Co-evaluación, evaluación colegiada. Instrumentos y prácticas de evaluación. Nuevos formatos de evaluación.

RESULTADOS ESPERADOS: (Metas de comprensión) ¿Qué quiero que los alumnos aprendan?

- Comprender las diversas concepciones sobre evaluación y su implicancia directa con los aprendizajes.
- Reconocer las problemáticas que presentan los contenidos a enseñar y su forma de evaluar.
- Identificar las características y necesidades de aprendizaje de los sujetos como base para su actuación docente y su tarea evaluativa.

EVIDENCIAS DE LOGRO:(CRITERIOS DE EVALUACION). ¿Cómo me doy cuenta si los alumnos alcanzaron las metas propuestas?: Si logran:

- Fundamenta y utiliza de manera apropiada los distintos enfoques y formas de evaluación.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Como se trata de una unidad curricular en la que los desarrollos teóricos pueden enriquecerse a partir de las problemáticas que presenta la práctica, es necesario que se prevean trabajos que posibiliten la lectura de las mismas a partir de los marcos conceptuales.

Exposición por meet que implique la toma de apuntes por parte del alumno.



Análisis de documentos curriculares, planificaciones, libros, manuales, revistas de enseñanza y carpetas escolares, permiten la interpretación de las representaciones sobre el currículo en las instituciones educativas.



Análisis de casos promueve el pensamiento y la reflexión sobre las posibilidades para abordar la diversificación en las propuestas de enseñanza en el marco de las configuraciones de apoyo.

El uso y producción de recursos digitales, vinculados con las actividades propias del campo curricular, las herramientas de producción colaborativa y otros desarrollos de las tecnologías de la información, posibilitan la indagación y producción de materiales didácticos, diseño de propuestas de enseñanza, secuencias didácticas e instrumentos de evaluación.

EVALUACIÓN:

Se concibe a la evaluación como un proceso permanente porque considera los logros y dificultades del estudiante y su actitud positiva para superar las mismas. Es así que se entiende por EVALUAR al proceso de obtener información y usarla para formar juicios que a su vez se utilizarán en la toma de decisiones.

Se registrarán los progresos de los estudiantes en rúbricas y planillas de calificaciones con diversas categorías y criterios de análisis.

Con una modalidad individual en su mayor parte. Grupal en las presentaciones por equipo, oral y escrita.

INSTRUMENTOS

- Un examen parcial individual escrito y recuperatorio a acordar.
- Trabajos prácticos áulicos de elaboración sobre ejes problemáticos.
- Instancias de exposiciones orales grupales.
- Coloquio final para los alumnos promocionales.

Alumnos en condición de cursado libre:

Se establecerá un régimen de puertas abiertas para el estudiante que optó por la modalidad libre para que pueda realizar consultas y presenciar momentos de las clases cuando lo considere oportuno para evacuar dudas.

Deberá presentar con anterioridad a la fecha de examen final el tema que abordará y profundizará al rendir. Junto con la planificación anual de la materia.

Para acceder a la Promoción Directa, el alumno deberá tener cumplimentado el 100% de asistencia, poseer promedio de 8(ocho) y rendir un coloquio final.



BIBLIOGRAFÍA:

Apple, M. (1996). *El conocimiento oficial. La educación democrática en una era conservadora*. Barcelona: Paidós.

Camilloni, A. y otras. (1997). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós.

Camilloni, A. (2011). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.

Casimiro Lopes, A. (2015). ¿todavía es posible hablar de un currículum político?

En de Alba, A. y Casimiro Lopes, A. (Coordinadoras) *Diálogos curriculares entre México y Brasil*. Ciudad de México: IISUE Educación. Disponible en:

<http://www.iisue.unam.mx/libros/?dd-product=dialogos-curriculares-entre-mexico-y-brasil>

Chevallard, Y. (1991). *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*. Buenos Aires: Aique.

Coll, César. (2009). Aprender y enseñar con las TIC: expectativas y potencialidades. En Carneiro, R.; Toscano, J. y Díaz, T. (coords.). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Madrid: OEI.

Connel, R. (1997). *Escuelas y justicia social*. Madrid: Morata.

Contreras, J.D. (1990). *Enseñanza, currículum y profesorado*. Madrid: Akal.

Da Silva, T. (1995). *Escuela, Conocimiento y Currículum*. Buenos Aires: Miño y Dávila

Da Silva, T (1999). *Documentos de Identidad. Una introducción a las teorías del currículo*. Belo Horizonte: Auténtica Editorial.



- De Alba, A. (1995). *Currículum: crisis, mito y perspectiva*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- De Alba, A. (2007): *Curriculum-sociedad. El peso de la incertidumbre, la fuerza de la imaginación*. México: Plaza y Valdés.
- Díaz Barriga, A. (1990). *Ensayos sobre la problemática curricular*. México DF: Trillas.
- Díaz Barriga, Á. (2009). *Pensar la didáctica*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Díaz Barriga, A. (2015). *Curriculum: entre utopía y realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Grundy, S. (1991). *Producto o praxis del currículum*. Madrid: Morata.
- Jackson, P. (1991). *La vida en las aulas*. Madrid: Morata.
- Litwin, E. (1998) La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza. En Camilloni, A. *et al.* (1997). *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar*. Buenos Aires: Paidós.
- Macedo, E. (2015). Curriculum, cultura y diferencia. En de Alba, A. y Casimiro Lopes, A. (Coordindoras) *Diálogos curriculares entre México y Brasil*. Ciudad de México: IISUE Educación. Disponible en: <http://www.iisue.unam.mx/libros/?dd-product=dialogos-curriculares-entre-mexico-y-brasil>
- Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza: Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Perrenoud, P. (2008) *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes*. Buenos Aires: Colihue.
- Pinar, W. F. (2014). *La teoría del currículum*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Torres Santomé, J. (2010). *La justicia curricular. El caballo de Troya de la cultura escolar*. Ediciones Morata.
- Torres Santomé, J. (1991). *El currículum oculto*. Madrid: Morata.