



INSTITUTO SUPERIOR DE PROFESORADO N° 63  
"NATALIA QUESSÚS"

2021

PROFESORADO DE LENGUA Y LITERATURA

**Ética y trabajo docente** - Formato Curricular: Materia

Régimen de Cursada: Anual Ubicación en el diseño: Cuarto Año

Asignación horaria: 3hs

Profesora: Binaghi Luciana Inés

**FUNDAMENTACIÓN:**

La unidad curricular de Ética y trabajo docente aporta, para el ejercicio de la docencia, una perspectiva crítica, ética y política. Promueve de modo constante la práctica reflexiva que permite dar sentido a la tarea educativa desde marcos valorativos en pos de una educación y una sociedad abierta, plural, participativa y democrática.

Enseñar Ética presupone ante todo una predisposición por parte del futuro docente de una apertura dialógica, capacidad para ponerse en el lugar del otro, aceptar la revisión de supuestos y conceptos, respetando la pluralidad de ideas, para una ciudadanía responsable, en el marco de una cultura educativa democrática.

El docente en el aula asume diariamente desafíos en varios sentidos: cognitivos, epistémicos, didácticos, técnicos, afectivos y valorativos. Cada uno de ellos forma parte de un conjunto de decisiones que implican deliberaciones éticas.

El rol docente se confronta a situaciones donde se ponen en juego la justicia, la equidad, la libertad y la responsabilidad, el aula es ese lugar donde los valores toman cuerpo y se transforman en vivencia compartida. En lo que respecta a la Ética lo propio es la reflexión, la puesta en tensión de argumentos, que favorecen la adhesión personal y el compromiso con las convicciones sobre las valoraciones.

Este espacio curricular pretende poner al/a la futuro/a docente en reflexión con su saber disciplinar y llevarlo a la interrogación sobre su práctica. Se espera que pueda fundamentar su posicionamiento frente al hecho educativo y recuperar en el final de su trayecto de formación las motivaciones que lo llevaron a optar por la docencia.

La Unidad curricular de Ética y Trabajo Docente se vincula con: los Talleres de docencia, especialmente IV, donde los/as estudiantes hacen sus últimos pasos próximos al egreso. También con Instituciones Educativas, pensando la Escuela como lugar propicio para la reflexión y promoción de acciones éticas. Pedagogía y Curriculum y Didáctica, al significar la transmisión de la cultura y sus modos. Específicamente con la Unidad curricular Filosofía.



### **METAS DE COMPRESION:**

1. Que los alumnos conozcan los contenidos disciplinares de origen ético.
2. Que los alumnos logren apertura dialógica, ponerse en el lugar del otro, aceptar la revisión de supuestos y conceptos,
3. Que los alumnos puedan respetar la pluralidad de ideas, para una cultura educativa democrática.
4. Que los alumnos adquieran una práctica reflexiva e interrogativa de su tarea educativa, desde marcos valorativos.
5. Que los alumnos puedan afrontar los deberes y los dilemas éticos propios de la Profesión.
6. Que los alumnos puedan fundamentar su posicionamiento frente a diversos acontecimientos educativos y recuperar en el final de su trayecto de formación las motivaciones que lo llevaron a optar por la docencia.

### **EVIDENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACION**

¿Cómo me doy cuenta si los alumnos alcanzaron las metas propuestas?: Si logran:

- Al Desarrollar con claridad la postura ética a partir de los conceptos comprendidos.
- Al Diferenciar las posturas éticas según su orden de aparición.
- Al Relacionar los aportes disciplinares con los acontecimientos cotidianos de la vida social y escolar.
  
- Al Disponer su escucha.
- Al Expresar su y comunicar aportes relevantes y pertinentes a la clase.
- Al Respetar la diversidad de aportes y posturas.
- Al Participar activamente de las propuestas áulicas.
  
- Al Interpretar los planteos éticos propuestos como aporte significativo para el crecimiento profesional-docente.
- Al Resignificar contextualmente los valores éticos.
- Al Interrogar su propio desempeño actitudinal.
- Al Justificar el actuar y pensar moral y ético.
- Al Argumentar posturas teóricas y personales.
- Al Razonar críticamente sobre sus prácticas y consolide conocimientos académicos y profesionales.
  
- Al Reconocer los principales debates actuales sobre la ética y responsabilidad docente.
- Al Identificar en los casos propuestos los dilemas éticos que se presentan y proponen un plan de abordaje.



-Al Autocontrolar sus emociones y actitudes.

### **EJE DE CONTENIDOS:**

**Eje 1: Introdutorio: Ética y moral.** El carácter histórico social de las normas morales. Libertad y responsabilidad. Heteronomía y autonomía. La conciencia moral. Los valores. Ética y su historia: Socrática. Platónica. Aristotélica. Kantiana. Utilitarista. Nitzscheniana. Existencialista.

**Eje 2: De la moral a la reflexión ética.** Niveles de reflexión ética. La conciencia moral, origen y desarrollos. La acción moral. Moral y moralidad. Moral convencional y crítica. Usos y costumbres, normas morales y jurídicas. La vida buena, las virtudes: éticas y dianoéticas. De la deliberación a la elección: la prudencia.

**Eje 3: Ética y Derechos Humanos:** Generaciones, vigencia y zonas de tensión en un mundo global. Derechos humanos, minorías y género.

**Eje 4: Ética y trabajo docente:** Ética e identidad docente: trabajo/profesión, vocación/deseo. El ejercicio del rol docente y sus componentes éticos. Perspectivas para pensar el trabajo docente en el mundo contemporáneo: técnico, reproductivo, emancipador, liberador, crítico-creativo.

### **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:**

Así como lo propio de la Filosofía es el trabajo textual, en la Ética, en tanto Filosofía práctica, también ha de llevarse a cabo con trabajo de textos de filósofos reconocidos en el campo. A su vez en el aula se analizan sucesos que traen los/las estudiantes desde sus prácticas, así como también acontecimientos de relevancia social y cultural.

\*Autobservación y retroinformación. \* Estudio de casos. \* Método de dialogo reflexivo. \*Las buenas preguntas. \* Uso de noticias periodísticas, diarios, historietas, textos literarios, películas y videos para promover la reflexión a partir de casos concretos a analizar.

### **EVALUACION:**

**Instrumentos:** Diseño de Rúbricas evaluativas- Proceso de retroalimentación de los trabajos áulicos y de ensayo- propuesta de metacognición del proceso de aprendizaje- Evaluaciones escritas- Presentaciones Orales-

### **Propuestas de trabajo:**

Se propone la elaboración de textos argumentativos y resolución de casos y dilemas morales-

Se tomarán exámenes parciales con derecho a exámenes recuperatorios. Como trabajo final realizarán un ensayo.



BIBLIOGRAFÍA:

- Apel, K. O. (2007). La globalización y una Ética de la responsabilidad. Reflexiones filosóficas acerca de la globalización. Buenos Aires: Prometeo.
- Aristóteles. (2007). Ética a Nicómaco. Barcelona: Gredos.
- Aubenque, P. (1999). La prudencia en Aristóteles. Barcelona: Crítica.
- Baumann, S. (2006). Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Camps, V. (1998). Los valores de la Educación. Madrid: Anaya.
- Cortina, A y García Marza, D. (2003). Razón pública y éticas aplicadas. Los caminos de la razón práctica en una sociedad pluralista. Madrid: Tecnos.
- Cullen, C. (Comp.). (2009). Perfiles ético-políticos Entrañas éticas de la identidad docente. Buenos Aires: La Crujía.
- Dussel, E. (2014). Para una ética de la liberación latinoamericana. México: Siglo XXI.
- Foucault, M. (2013). "Acerca de la genealogía de la Ética". En: La inquietud por la Verdad. Escritos sobre la sexualidad y el sujeto. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Freud, S. (1988). El malestar en la Cultura. Madrid: Hyspamérica.
- Gomez, C. (Comp.). (2012). Doce textos fundamentales de la Ética del siglo XX. Madrid: Alianza.
- Guariglia, O. y Vidiella, G. (2011). Breviario de ética. Buenos Aires: Edhasa.
- Kant, I. (2003). Crítica de la Razón práctica. Buenos Aires: Losada.
- Habermas, J. (1994). Teoría de la acción comunicativa. Cátedra.
- Hopenhayn, M. (1997). Después del Nihilismo. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Jonas, H. (1995). El principio de responsabilidad: ensayo de una ética para la civilización tecnológica. Barcelona. Herder.
- Levinas, E. (1993). Entre nosotros. Ensayos para pensar en otro. Valencia: Pre-textos.
- Mac Intyre, A. (2004). Tras la virtud. Barcelona: Crítica.
- Maliandi, R. (2009). Ética: conceptos y problemas. Buenos Aires: Biblos.
- Nietzsche, F. (2006). La genealogía de la moral. Madrid: Alianza.
- Nino, C. (2007). Ética y Derechos Humanos. Buenos Aires: Astrea.



**INSTITUTO SUPERIOR DE PROFESORADO N° 63  
"NATALIA QUESSÚS"**

**2021**

- Rawls, J. (1995). Teoría de la Justicia. México: Fondo de Cultura Económica.
- Sartre, J. P. (2007). El existencialismo es un humanismo. Barcelona: Edhasa.
- Sanchez Vazquez, A. (1969). Ética. México: Grijalbo.
- Vattimo, G. (1998). Las aventuras de la diferencia. Barcelona: Editorial Península.
- Villoro, L. (1982). Creer, saber, conocer. México: Siglo XXI.