



INSTITUTO SUPERIOR DE PROFESORADO N.º 63 "NATALIA QUESSÚS"

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA 1

Formato Curricular: Taller

Régimen de Cursada: Anual

Ubicación en el Diseño Curricular: Tercer Año

Horas semanales: 3

Horas totales anuales: 96

Ciclo lectivo: 2021

Profesora: SILVIA ESTER GAMARRA

FUNDAMENTACIÓN:

Desde una mirada compleja las Prácticas convocan a múltiples sujetos en la tarea de enseñar a enseñar; allí estarán presentes docentes de las escuelas asociadas, junto con los estudiantes y sus pares. En síntesis, en esta concepción curricular, Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura las Prácticas se entiende como ámbitos de encuentro entre los diversos sujetos, saberes e instituciones implicados en la formación.

Este espacio curricular tiene como orientación procesos de reflexión que habiliten la desnaturalización y problematización de las relaciones entre oralidad, lectura y escritura. Se espera que los estudiantes reflexionen críticamente acerca de las decisiones didácticas implicadas en la enseñanza de la Lengua y la Literatura. Se pretende que los futuros docentes aprendan a gestionar sus propios procesos de comunicación lingüística dando prioridad al uso personal y social del lenguaje para constituirse en modelo de sus alumnos. Pero a su vez implica un replanteo epistemológico que parte del reconocimiento de los sujetos de aprendizajes a partir de las particularidades, para promover la construcción de un vínculo con el conocimiento que privilegie los procesos de apropiación sensibles a los contextos en los que se inscriben las prácticas del lenguaje, como modo de dar cuenta de la manera en que los sujetos se vinculan con los textos y la cultura escrita, considerando los propios recorridos biográficos y las experiencias socioculturales.

OBJETIVOS

- Generar espacios que apunten a la construcción de propuestas de trabajo para el aula que sistematicen modelos de articulación teórico práctica para los procesos de transposición didáctica.
- Enfocar la enseñanza de la gramática desde una perspectiva textual, integrando en ella los conocimientos sintácticos, morfológicos y léxicos requeridos para la comprensión y producción de textos.
- Reflexionar acerca de la metalingüística, su actividad, en un plano privilegiado para su contribución a los procesos multifuncionales que involucren al lenguaje.
- Propiciar la práctica de la escritura teniendo en cuenta las competencias del escritor o del grado de elaboración que demande la tarea, privilegiando una

evaluación de proceso, sin dejar de lado la valoración del producto final.

- Establecer un corpus de lecturas para sus cátedras que partirá de su

EJES DE CONTENIDOS

1. *El problema de la construcción del objeto de la enseñanza de las prácticas de lectura y escritura*

Objetos que confluyen en la enseñanza de la lectura y la escritura. Diferentes construcciones de los objetos de la lengua y la literatura en tanto campos disciplinares y su incidencia en la construcción de modelos didácticos. Teorías del sujeto, teorías del aprendizaje y teorías del campo específico en la organización de los modelos didácticos.

- La transposición didáctica: la lectura y la escritura como prácticas sociales en oposición a la enseñanza de objetos *teóricos*: una tensión que determinó las perspectivas de intervención en el aula. Los supuestos estructuralistas. Caracterización de la lengua y el texto: el desplazamiento de las prácticas de escritura. Impacto de la pragmática en la enseñanza de la lengua. Perspectivas textualistas. El contexto de la producción y recepción de textos y la promoción de prácticas del lenguaje en el aula.

METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA

- Lectura de documentos curriculares, el análisis crítico de la propuesta editorial circulante y existente en las bibliotecas escolares que cuentan con textos sometidos al referato de comisiones provinciales, así como de sitios, blogs y webs que forman parte de la oferta auxiliar con respecto a la tarea docente (portales educativos, blogs de profesores, sitios interactivos)
- Seleccionar y organización contenidos en versiones que sean accesibles a cada nivel educativo.
- Construcción de propuestas de trabajo a partir de puntos de convergencia entre los modelos teóricos estudiados en las unidades curriculares correspondientes de la formación específica.

2. Los conflictos epistemológicos en las prácticas del aula

- Tradiciones escolares y biografías escolares. El eclecticismo teórico irreflexivo de los textos escolares. La superposición de paradigmas, el borramiento del objeto: la lectura y la escritura como saberes marginales. Ofertas editoriales y superposición de perspectivas teóricas. El saber del docente en la construcción de la secuencia didáctica: hacia una coherencia epistemológica. Enseñar como sinónimo de resolución de ejercicios. Las tensiones entre modelos que se sostienen en el estructuralismo, en la teoría de las tramas y en los modelos comunicacionales. Volver a la pregunta: ¿Para qué escribir en el aula? ¿Para qué intentamos que los/las estudiantes hablen y escriban? Cómo trabajar con la diferencia de las voces y la posibilidad de sistematizar prácticas de escritura.

METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA

- Lectura de pluralidad aportes de diferentes enfoques contemporáneos y tradicionales.
- Análisis y posicionamiento de la propuesta didáctica de la enseñanza de la lengua más conveniente, partiendo de los distintos contextos y necesidades de aprendizajes.

3. Enseñar a través de problemas

- La construcción de objetos culturales complejos. Las perspectivas de corte histórico, cultural y político/ideológico en la configuración de corpus escritos y en la problematización de los mismos. La presentación de los textos en el aula: producción de interdiscursividades hacia el interior del corpus y con el contexto político de emergencia. La reflexión colectiva como forma de construir una didáctica sostenida por el debate y el diálogo.

METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA

- Se propone realizar un análisis crítico de estos materiales en función de identificar perspectivas teóricas teniendo como horizonte la posibilidad de generar alternativas de trabajo sostenidas en paradigmas coherentes en el marco de proyectos educativos con objetivos prioritarios de inclusión.
- Promover la toma de decisiones pedagógicas respetando la diversidad de los estudiantes.

4. Los niveles de análisis y la posibilidad de sistematizar una enseñanza del sistema

- La secuenciación didáctica según los diferentes niveles de análisis del lenguaje.

La dimensión socio cultural, la dimensión textual, la dimensión gramatical y la dimensión léxica. Niveles de análisis diferentes: producción de secuencias didácticas que den cuenta de una reflexión sistemática en torno a cada uno de ellos. El sujeto como lector del mundo en el que vive. La escritura de textos como posibilidad de leer. El planteo de los buenos problemas en la construcción de un sujeto político. El tratamiento de la gramática desde el propio conocimiento del hablante. La reflexión acerca del lenguaje, de sus reglas representaciones. La dimensión metalingüística en la didáctica de la lengua y la literatura. La reflexión en el aula sobre la centralidad del léxico para la construcción del significado y de lo pragmático. Las operaciones gramaticales como esqueleto que sostiene los procesos de inscripción sociocultural.

METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA

- se pretende lograr que los/las estudiantes adquieran un posicionamiento que, partiendo de distintos contextos y necesidades de aprendizaje, garantice la coherencia entre fundamentación, diseño y concreción de sus propuestas en tanto enseñantes de la lengua. Así, la lectura de propuestas ya realizadas, publicadas o conocidas por las tradiciones que pueden aparecer cristalizadas en los ámbitos escolares, debe considerar, de manera central, las perspectivas sobre las prácticas de lenguaje sobre las cuales fueron construidas.
- Reconocer una errónea identificación histórica entre el estudio de lo gramatical y el análisis derivado de una versión didactizada del estructuralismo entendido como reconocimiento y clasificación cuasi automática, como aplicación de un procedimiento identificado con la enseñanza de la Lengua.
- Desarrollar estrategias de acompañamiento a los/as estudiantes en su reflexión acerca de la gramática en su proceso de descubrimiento del lenguaje que los constituye. Se sugiere la escritura de planificaciones de clases en las que se pueda dar cuenta de secuenciación de contenidos pertinentes a los diferentes niveles del análisis de las prácticas del lenguaje.

METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN

- Discusión de casos, a través de la elaboración y análisis de situaciones concretas contextualizadas en el ámbito educativo.

- Retroalimentación continua de las evidencias de logros.
- Producción escrita de proyectos áulicos, proceso de la misma.
- Exposiciones orales de las lecturas, comprensión, organización y síntesis de las informaciones. Práctica del lenguaje, formulación de preguntas, reflexión del lenguaje como la facultad constituyente al ser humano
- Trabajo grupal, documentos colaborativos. Uso del Drive.
- Planificar secuencias que promuevan el intercambio entre los estudiantes y la producción compartida a través de Classroom.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVIDENCIAS DE LOGRO

- Participación en las discusiones, producciones y análisis de situaciones concretas.
- Destreza profesional, selección de estrategias más convenientes a cada caso.
- Presentación en tiempo y forma de las producciones propuestas.
- Trabajos prácticos, áulicos y domiciliarios
- Producción de planificaciones anuales, proyectos pedagógicos, secuencias didácticas.
- portafolios, informes y observaciones.

La aprobación de dichas instancias permitirá al cursante a acceder al examen final de la cátedra.

PROMOCIÓN DIRECTA DEL TALLER

Los estudiantes deberán cumplir:

- Con el porcentaje de asistencia establecido para régimen presencial.
- El 100% de trabajos prácticos y planificaciones entregados en tiempo y forma y la aprobación de exámenes parciales, con un promedio final de 8 (ocho) o más puntos, sin recuperación.
- Se culminará con la aprobación de una instancia final integradora con 8 o más puntos.

BIBLIOGRAFÍA

- ALISEDO, G. et al. (1999). *Didáctica de las Ciencias del Lenguaje. Aportes y reflexiones*. Buenos Aires: Paidós.
- Alvarado, M. (2004). *Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
- BOMBINI, G. (1989). *La trama de los textos. Problemas de la enseñanza de la literatura*. Buenos Aires: Libros del Quirquincho.
- BOMBINI, Gustavo (1996). “Didáctica de la literatura y teoría: apuntes sobre la historia de una deuda”, en *Orbis Tertius. Revista de teoría y crítica literaria*.
- BOMBINI, G. formación, de su experiencia como lector, de sus criterios autónomos. Asimismo, tendrá en cuenta la relectura, con criterio selectivo, del canon más estable de la historia literaria.
- CASSANY, D. LUNA, M. SANZ, G. “Enseñar Lengua”. Editorial Grao
- CASSANY, D. (1982) “Describir el escribir”. Editorial Paidós
- MENDOZA Fillola, A. López, V. MARTOS NUÑEZ, E. “Didáctica de la Lengua para la enseñanza primaria y secundaria” Editorial akal Universitaria.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN- PROVINCIA DE SANTA FE- DISEÑO CURRICULAR: Primer y Segundo Año Educación Secundaria Orientada.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN- PROVINCIA DE SANTA FE- DISEÑO CURRICULAR: Tercer, Cuarto y Quinto Año Educación Secundaria Orientada.
- C LOMAS, A OSORO, A TUSÓN - 1993 –“Ciencias del Lenguaje, competencias comunicativas y enseñanza de la lengua “. Paidós Barcelona.

