

***PROFESORADO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA
EN LENGUA Y LITERATURA- 514/18***

**PLANIFICACIÓN DE UNIDAD
CURRICULAR DE CONTENIDO
VARIABLE (UCCV): ALFABETIZACIÓN**

FORMATO CURRICULAR: MATERIA.

RÉGIMEN DE CURSADA: ANUAL.

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: TERCER AFIO.

**ASIGNACIÓN HORARIA: 3 HORAS CÁTEDRA FRENTE A
CURSO + 1 HORA CÁTEDRA DESTINADA AL TALLER
INTEGRADOR.**

PROFESORA: SILVIA GAMARRA

CICLO LECTIVO: 2021

Fundamentación

Esta unidad curricular pertenece al campo de la formación general, y se articula con Producción Oral y Escrita, Lingüística general, Didáctica de la Lengua y la Literatura I y II, Pedagogía, y Psicología y Educación; con enlaces directos hacia el campo de la *formación* en la práctica profesional. En tanto se considera a la alfabetización como un proceso que se extiende a lo largo de la vida de un sujeto, esta unidad curricular se piensa a propósito de generar una reflexión crítica sobre los imaginarios, construcciones y procesos que ponen en relación la experiencia subjetiva con la escritura en contextos escolares y extraescolares.

Aprender a leer y a escribir es un derecho y una exigencia escolar desde que la escuela del siglo XIX asumió la misión de formar ciudadanos: miembros activos de un entramado social que se reconoce en su historia, su literatura, sus leyes y en su Constitución, todas escritas. De modo que, alcanzar los conocimientos necesarios para participar activamente de comunidades de lectores y de escritores, aún más en este mundo de redes globales, sigue siendo una tarea fundamental de la escuela de hoy.

Además, la lectura y la escritura se han ido resignificando a través del tiempo.

Por una parte, implican el dominio de un sistema gráfico que produce significados en función de ciertos principios. Por otra, y a la vez, suponen el dominio de un conjunto de dispositivos gráficos complementarios (puntuación, distinciones ortográficas y tipográficas) y de ciertas prácticas. En suma, de tradiciones de lectura y de escritura que, en cada época y lugar, dan sentido particular a estas prácticas y a las nociones de texto, de lector, de escritor, de legibilidad, entre otras ligadas a las culturas de lo escrito.

Se propone esta unidad curricular como ámbito para la indagación teórica sobre las problemáticas de la alfabetización y de su conceptualización. Su objeto es la escritura en sus dimensiones lingüística, social y cultural. Se espera, en esta unidad reflexionar acerca del derecho de cada sujeto a participar activamente en entornos crecientemente letrados, a través de un proceso de aprendizaje continuo. Con referencia a esta última apreciación es necesario señalar que esta unidad curricular apunta a la problematización de los supuestos hegemónicos con que se pensó la escritura en los contextos letrados de la escuela moderna. Esto, en tanto sostener la necesidad de deconstruir imaginarios que legitiman y estructuran modelos de exclusión ligados a perspectivas de corte civilizatorio y a estratificaciones en la legitimidad de las experiencias culturales diversas respecto a los modelos *identitarios* del Estado liberal.

Se parte de la pregunta referida al carácter de la alfabetización, a partir de la indagación en las diferentes concepciones que se han elaborado a través del tiempo, y se analizan las relaciones posibles que han existido o persisten entre aquello que se conceptualiza como alfabetización y los imaginarios subyacentes que hacen referencia a la existencia de niveles, a la idea de analfabetismo, de funcionalidad, a los sujetos e instituciones involucradas, y a las acciones prescriptas o propuestas para elevarla a cabo.

Se prevé el estudio de las diferentes categorías posibles para su abordaje de las problemáticas de la alfabetización, y se pretende establecer el continuum del conjunto de acciones alfabetizadoras institucionalizadas desde las primeras etapas hasta la consolidación de la alfabetización avanzada correspondiente al nivel secundario y su proyección en los desafíos planteados por el nivel superior.

Las prácticas docentes referidas al trabajo alfabetizador se configuran acordes a teorías del aprendizaje, de la enseñanza, de la lengua en tanto su definición como objeto de estudio y a las representaciones que operen acerca de la escritura en los contextos escolares. Es por esto que el recorrido propuesto en esta unidad curricular transita por

las concepciones sobre lengua y lenguaje y sus consecuencias didácticas, y por la Psicolingüística, como el campo disciplinar que remite a las búsquedas y formulaciones teóricas en toma a la adquisición del lenguaje y la elucidación de los procesos psicológicos cognitivos que estos fenómenos involucran.

Finalmente, dado que la enseñanza de la lectura y la escritura ha sido (y sigue siendo) históricamente asumida por la escuela, es necesario enmarcar esta práctica en el contexto escolar. En este sentido, se postula la creación de un contexto en el que sea necesario leer para escribir y escribir para leer, es decir de una dinámica de trabajo en el aula que ubica a los/las docentes más cerca de los/las niños/as y jóvenes, y también como protagonistas de situaciones en las que todos comparten para qué, qué y a quién se lee y escribe.

CONTENIDOS

****Problematización del campo de estudio***

La alfabetización en su contexto de la organización nacional. Alfabetización y ciudad letrada: civilizar y alfabetizar en el contexto de la formación de marcos identitarios nacionales. Experiencias alfabetizadoras en América Latina. Campañas alfabetizadoras en contextos de exclusión. Alfabetización durante La última dictadura cívico militar. El Congreso Pedagógico Nacional y su Plan Nacional de Alfabetización. La alfabetización en los noventa: incidencia de los nuevos desarrollos de las ciencias del lenguaje en el campo de La alfabetización. Ley de Educación Nacional N o 26.206: la alfabetización como proceso de formación de ciudadanía; institucionalización de la cátedra de alfabetización inicial; primero y segundo grado como unidad pedagógica; inclusión de las personas con discapacidad. Experiencias de promoción y democratización de la lectura, un caso: el plan nacional de lectura.

****Sobre la naturaleza de la escritura. Problematizar la adquisición***

Los niveles del lenguaje que interactúan en función de la construcción del significado en la lectura y la escritura. Relaciones entre oralidad y escritura: sistemas autónomos e interactuantes. Perspectivas. La escritura como objeto *lingüístico*, histórico, cultural y social: las culturas de lo escrito. La escritura como sistema de representación de la lengua. Sistemas de escritura. La escritura como objeto semiótico: aspectos gráficos y ortográficos. Escritura y conocimiento. Teorías psicolingüísticas y psico sociolingüísticas sobre la adquisición y uso del lenguaje: conceptos claves, temas y problemas. La relación pensamiento-lenguaje y las teorías de adquisición: Teorías de base lingüística (innatismo, funcionalismo e interaccionismo) y teorías de base psicológica (conductismo, constructivismo y socio interaccionismo). Adquisición y aprendizaje en el debate sobre los modelos alfabetizadores. Consecuencias de los diferentes enfoques en las prácticas educativas.

****¿Métodos o prácticas de lenguaje?***

Los métodos alfabetizadores y el normalismo. Las prácticas hegemónicas y la construcción de identidad. La ortografía y la caligrafía como reguladoras de la

normativo. Las prácticas de enseñanza de la escritura en la encrucijada de las transformaciones de los campos de saber. La escritura como forma de relevar la experiencia del mundo. Emilia Ferreiro y las hipótesis de adquisición de la lengua escrita. Los debates en torno a las formas de sistematizar la enseñanza de la escritura. El método en suspenso. Espacio para las construcciones subjetivas y sistematicidad de la enseñanza en una aparente oposición. Las operaciones mentales: instrumentar y sistematizar el acceso al saber. La alfabetización integral consecuencia de esta forma de comprender la relación escritura-saber. La alfabetización de adultos: la necesidad de establecer un equilibrio entre lo normativo y la validación de la experiencia del sujeto que aprende (Freire).

****La construcción de textos en su aula***

Diferentes perspectivas en la enseñanza de la escritura de textos. Políticas de la escritura y escrituras políticas. Las ideologías subyacentes en los enfoques de construcción de la escritura. Imaginarios y representaciones docentes referidos al valor diferencial de los textos. El alta y la baja cultura: escribir según un modelo; una pervivencia del imaginario normalista. La validación de la experiencia histórica, cultural y social del sujeto que escribe. La escritura como registro de la propia experiencia. La negociación de identidades culturales en la enseñanza de la lengua estándar y en la promoción de modelos textuales. El fracaso escolar y la relación con los imaginarios en torno a la *escritura* en la escuela. Modelos pragmáticos, alfabetización integral, alfabetización desde la literatura, alfabetización desde los múltiples lenguajes: alternativas para promover prácticas de escritura y generar aprendizajes significativos. Cómo proponer escrituras, cómo corregir escrituras: un problema ligado a la validación de imaginarios, representación y experiencias sociales. La escritura como práctica de subjetivación a como reproducción de prácticas excluyentes.

****Modelos emancipadores y modelos reproductivistas***

La relación entre literatura y escritura en las aulas. La doble comprensión del objeto literario: modelos éticos y estéticos frente a las caracterizaciones en términos de dilema y amoralidad (Barthes). Construcción de corpus textuales, modelos ideológicos y legitimidad selectiva de experiencias sociales. Los modelos pragmáticos y el corrimiento de la literatura como práctica específica: el correlato entre su vaciamiento y la despolitización de la escuela, una consecuencia del neoliberalismo. El pensamiento crítico en el aula: la experiencia de lectura como posibilidad de enunciar dilemas culturales. La desnaturalización de los significantes y la necesidad de validar las experiencias individuales de escritura. Leer desde la estructura y leer desde la teoría. Reflexión a partir de categorías críticas que evidencien los supuestos culturales subyacentes en las prácticas de escritura. Enseñar para el trabajo, escribir para el trabajo: estrategias de desideologización y reproducción de marginalidad en los contextos neoliberales.

Orientaciones metodológicas

La enseñanza y su aprendizaje de la lectura y la escritura involucran un campo multi e interdisciplinar en su que se continúan dirimiendo enfoques, teorías y tensiones con características específicas. En y entre las disciplinas involucradas se producen entrecruzamientos epistémicos, teóricos y metodológicos y, por ello, articulaciones y

polémicas. No se desconocen, por ejemplo, las discusiones en torno a los procesos de enseñanza y de aprendizaje como procesos psicológicos y cognitivos en los que los fenómenos intersubjetivos están presentes.

En el ámbito científico se han operado cambios decisivos en las perspectivas teóricas que se plantean en este campo. Entre ellos, se han enriquecido las tradicionales Ciencias del Lenguaje por la difusión de trabajos de dominios disciplinares que no son específicos ni *originarios* en ellas, tales como la Historia, la Sociología, la Antropología,

la Psicología. El reconocimiento simultáneo de varios campos del saber, en particular sobre las relaciones entre oralidad y escritura y los modos de existencia social de las prácticas de lectura y de escritura, permite problematizar la práctica de enseñanza de la lectura y la escritura.

Por este motivo, es imprescindible la articulación de esta unidad curricular con otras de la carrera, como Lingüística General, Producción Oral y Escrita, Psicología y Educación, Pedagogía y las Didácticas específicas. Se recomienda un trabajo que permita integrar los aportes teóricos lingüísticos, psicolingüísticos y sociolingüísticos en el marco de las problemáticas específicas de la enseñanza de la lectura y la escritura. A partir de la búsqueda del diálogo permanente entre teoría y práctica se procurará contribuir a que los/las estudiantes elaboren instrumentos de análisis y estrategias de intervenciones adecuadas a las prácticas educativas que la cultura escrita de hoy requiere.

En este sentido, las distintas líneas temáticas que se entrecruzan en esta unidad curricular para la configuración de un horizonte de problematización relativo a la alfabetización se articulan con el espacio de intersección entre contenidos disciplinares y los demás campos de la formación docente.

Se sugiere poner un particular énfasis en el análisis de propuestas de escritura que se produzcan en los talleres, así como en las planificaciones de las didácticas. Se considera relevante poder analizar secuencias alfabetizadoras que den cuenta de didácticas según diferentes niveles de complejidad a fin de poder pensar intervenciones concretas en contextos escolares de gran disparidad.

Además, se sugiere el trabajo con escrituras concretas de estudiantes de los niveles primario y secundario de diversos contextos educativos a fin de poder establecer indicadores de evaluación que permitan sistematizar y organizar intervenciones didácticas que acompañen los procesos alfabetizadores.

Por otra parte, se sugiere el relevamiento de materiales curriculares, del mercado editorial y oficiales que permitan inferir los modelos alfabetizadores propuestos como marco, *así* como el análisis comparado de propuestas e intervenciones tendientes a transformar imaginarios y prácticas ligadas a la alfabetización.

Asimismo, reviste interés poder establecer la relación entre el sujeto escolar, las prácticas de aula y los imaginarios escolares, ligados estos a proyectos explícitos o al currículum oculto, ya que es a partir de pensar esta intersección cuando se puede comenzar a hablar de una escuela inclusiva. Se destaca la importancia de formular proyectos institucionales que apunten complementariamente hacia los objetivos alfabetizadores, que no se acotan a la enseñanza de la lengua, sino que involucran a todas las áreas curriculares.

Bibliografía sugerida

- Báez, M. (2016). Documentos del ATENEO Aprendizaje comprensivo de la lectura y la escritura. Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe.
- Benveniste, E. (2014). *(Jitimas lecciones*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Bigot, M. *et al.* (2001). *Alfabetización sin fronteras*. Rosario: IJNR.
- Blanche-Benveniste, C. (1998). *Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura*. Barcelona: Gedisa.
- Braslavsky, B. (2003). *¿Primeras letras o primeras lecturas? Una introducción a la alfabetización temprana*. Buenos Aires: FCE.
- Bronckart, J.P. (2007). *Desarrollo del lenguaje y didáctica de la lengua*. Buenos Aires: Miflo y Dávila.
- Bruner, J. (1984). *Realidad mental y mundos posibles*. Barcelona: Gedisa
- Buenos Aires: FLACSO. Miño y Dávila.
- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Chartier, R. (2000). *Las revoluciones de la cultura escrita*. Barcelona: Gedisa.
- Colomer, T. (2005). *Andar entre libros: La lectura literaria en la escuela*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Ferreiro, E. (2013). *El ingreso a la escritura y a las culturas de lo escrito*. México: Siglo XXI,
- Ferreiro, E. (1997). *Alfabetización. Teoría y práctica*. México: Siglo XXI.
- Kauffman, A. (2010). *Leer y escribir, 'su día a día en las aulas*. Buenos Aires: Aique.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela. 'lo real, lo posible y lo necesario*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.
- Lerner, D. (1997). La enseñanza y el aprendizaje escolar. Alegato contra una falsa oposición. En *Piaget- Vygotsky. ' contribuciones para replantear el debate*. Mexico: Paidós.
- Ministerio de Educación. Instituto Nacional de Formación Docente (2009-2015). La formación de maestros que enseñen a leer y escribir: el desafío de la Formación Docente. Colección Desarrollo Profesional Docente. Disponible en [http://cedoc.infed.edu.ar/upload1CiclodeAlfabetizacionInicia12015 .pdf](http://cedoc.infed.edu.ar/upload1CiclodeAlfabetizacionInicia12015.pdf)
- Nemirovsky, M. (2003). Lectura, escritura y escuela. En Nemirovsky, M. (coord.) *¿Cómo podemos animar a leer y a escribir a nuestros niños? Tres experiencias en el aula*. Madrid: CIE.
- Ong, W. (1987). *Oralidad y escritura*. Mexico: Fondo de Cultura Económica.
- Paz, M. y Lebrero, M. T. (1999). *Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir*. Madrid: Síntesis.
- Puiggrós, A. *et, al.* (1997). *Dictaduras y utopías en la historia reciente de la educación argentina (1955— 1983)*. Buenos Aires: Galerna,
- Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura Página 153**
t will
- PROVINCIA DE SANTA FE**
Ministerio de Educación
- Tedesco, J.; Braslavsky, C. y Carciofi, R. (1987). *El proyecto educativo autoritario*.
- Teverosky, A. y Tolchinsky, L. (1995), *Más allá de la alfabetización*. Buenos Aires: Santillana.
- Teverosky, A.y Gallart M. S. (Comp.) (2003). *Contextos de alfabetización inicial*. Barcelona: Horsori Editorial.
- Vygotski, L. (2012). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Planeta.

