



CARRERA: PROFESORADO DE LENGUA Y LITERATURA

SEMINARIO: UCO

PROFESORA TITULAR: FACCIOLI, JOANA

PROFESORA REEMPLAZANTE: SOSA, FLAVIA

CARGA HORARIA: 3 hs. Semanales

CURSO: 2º año.

AÑO: 2023

FUNDAMENTACIÓN

Esta unidad curricular, perteneciente al segundo año del Profesorado de Lengua y Literatura, tiene como objetivo el fortalecimiento de las prácticas de producción textual (tanto de lectura como de escritura y tanto orales como escritas). Si bien, los alumnos en primer año de la carrera cursan como espacio curricular obligatorio el *Taller de comunicación oral y escrita*, teniendo en cuenta la importancia del manejo de herramientas necesarias para resolver tareas de redacción y de lecturas comprensivas de géneros diversos tanto del ámbito académico como en lo que se relaciona con las modalidades del decir y de leer que circulan en la comunicación social, en general, se ha acordado entre los diferentes actores institucionales, que el espacio curricular UCO, de una carga horaria de tres horas semanales, tenga como finalidad la ampliación de las competencias de lectura y escritura en relación con los géneros y las dimensiones de texto y discurso.

En efecto, la ampliación de las competencias lectoras y escritoras contribuyen al fortalecimiento del rol del estudiante del nivel superior, tanto en lo que respecta a las producciones textuales del ámbito académico como en lo que se relaciona con las modalidades del decir y de leer que circulan en la comunicación social, en general. Por tanto, se dará especial énfasis al desarrollo de habilidades para la exposición oral y para la escritura de diferentes textualidades habituales en el ámbito académico que se deban afrontar en el transcurso de la formación, a lo largo de toda la carrera, y que se extienden al ámbito de lo estético. Es por esto que se propone el trabajo con el habla, la escucha, la lectura y la escritura desde una perspectiva teórico-práctica que conciba esas macrohabilidades como experiencias culturales, sociales y semióticas.

Desde esta unidad curricular se tiende, en definitiva, a posibilitar el desarrollo de competencias cognitivas y comunicativas que habiliten la construcción de aproximaciones personales y reflexivas hacia los diferentes objetos de estudio que configuran el trayecto de formación docente, en ámbitos y modalidades heterogéneas de comunicación. De allí la necesidad del tratamiento de la oralidad y la escritura no solo en sus modalidades tradicionales sino también en los modos particulares que se perfilan en los entornos digitales.

METAS DE COMPRENSIÓN

Se espera que los estudiantes puedan:

- ✓ Ampliar las competencias de lectura y escritura en relación con los géneros y las dimensiones de texto y discurso.
- ✓ Fortalecer las producciones textuales del ámbito académico como en lo que se relaciona con las modalidades del decir y de leer que circulan en la comunicación social, en general.
- ✓ Desarrollar las habilidades para la exposición oral y para la escritura de diferentes textualidades habituales en el ámbito académico que se deban afrontar en el transcurso de la formación, a lo largo de toda la carrera, y que se extienden al ámbito de lo estético.

EVIDENCIAS (Desempeños esperados- capacidades)

- ✓ Redactar textos gramaticalmente correctos, coherentes y cohesivos.
- ✓ Apropiarse de estrategias básicas para analizar y elaborar textos explicativos, narrativos, descriptivos y argumentativos.
- ✓ Incorporar nuevas palabras que enriquezcan el vocabulario y de este modo ser capaces de usar el registro adecuado a la situación comunicativa.
- ✓ Elaborar mapas conceptuales.
- ✓ Aplicar operaciones de selección, generalización y construcción en la elaboración de resúmenes.
- ✓ Elaborar hipótesis de lectura a partir del reconocimiento de elementos paratextuales.
- ✓ Identificar conceptos claves y distinguir ideas principales y secundarias en los textos.
- ✓ Diferenciar secuencias textuales.
- ✓ Elaborar argumentos adecuados para sostener una tesis.
- ✓ Reconocer y utilizar recursos propios de la oralidad en exposiciones orales.
- ✓ Citar correctamente las fuentes en toda producción escrita.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Por medio de **preguntas guías** se busca el fortalecimiento de las prácticas de producción textual (tanto de lectura como de escritura y tanto orales como escritas).

Se solicita, al alumno, que establezcan relaciones constantes entre la teoría y la práctica buscando la ampliación de las competencias de lectura y escritura en relación con los géneros y las dimensiones de texto y discurso.

Para cada uno de los temas trabajados se propondrá **discusiones** y **exposiciones dialogadas**. Se trata de habilitar instancias de **conversación grupal**, abrir diálogos y de dar la voz para la participación oral individual.

Lecturas analíticas: Cada eje problematizador irá acompañado con la bibliografía sugerida para poder profundizar sobre los diferentes temas propuestos.

EJES DE CONTENIDO

Eje 1: Los modos de decir

La escritura como proceso cognitivo.

La puesta en texto: decisiones relativas a la macroestructura semántica y sus consecuencias en la conformación de párrafos. La superestructura esquemática, la progresión temática, tipos de textos, secuencias textuales, recursos gramaticales, cohesión textual en función de la coherencia.

Secuencias textuales: Narrativa, descriptiva, explicativa, dialogal y argumentativa

- Secuencia explicativa. Características y recursos: Definición, reformulación, analogía y comparación, ejemplos, relación casual.
 - Secuencia argumentativa: Estructura del texto argumentativo. Recursos de la argumentación: concesión, cita de autoridad, definición, ejemplificación, preguntas retóricas, comparación.
- La reseña y la nota de opinión.

Textualidades del ámbito académico:

- Monografía
- ensayo, informe - reseñas literarias
- crónica literaria.
- Normas para la presentación de trabajos científicos- académicos y universitarios

Eje 2: La oralidad

Producción y comprensión de géneros orales institucionalizados: la exposición, el debate, la entrevista, la conferencia, el examen, el editorial, el relato, entre otros. Su relación con la escritura. Comunicación plurisemiótica (elementos verbales, paraverbales y no verbales). Oralidad y nuevas tecnologías.

Eje 3: Producción textual en entornos digitales

Lectura crítica y escritura en los medios gráficos y digitales. Tratamientos de la información: selección del qué decir y de los modos de decir. Profundización de perspectivas críticas relativas a los intercambios textuales en redes sociales y análisis de la conformación de los mensajes en entornos digitales. La heterogeneidad de la producción textual en redes sociales. Estudio de casos: tipos de blogs, aulas virtuales, entre otros

RÉGIMEN DE CURSADO Y EVALUACIÓN

- Condiciones para la regularización:

La materia se regularizará con la asistencia al 75 % de las clases y la aprobación de los trabajos prácticos y parciales propuestos durante el cursado, con una nota mínima de 6 (seis).

Examen final: escrito.

- Condiciones para la promoción

Para promocionar la materia los alumnos deben asistir al 75 % de las clases y aprobar los trabajos prácticos y parciales propuestos durante el cursado con un promedio de 8 como mínimo.

PROYECTO INTEGRADOR

En conjunto con las cátedras UCO de segundo año y el Taller de Oralidad y Escritura del primer año de la carrera de Lengua y Literatura, una de las prácticas que se llevará a cabo es el proyecto: **Comprender y redactar textos académicos**, con el fin de que nuestros estudiantes del nivel superior tengan conocimientos sobre estos textos. Por tal motivo, es indispensable propiciar instancias que favorezcan la lectura y la producción ofreciéndole como propuesta el desarrollo de talleres.

OBJETIVOS:

- Fortalecer las prácticas de producción textual y la lectura comprensiva de textos en el ámbito académico de diversos géneros mediante talleres, para la ampliación de la competencia de lectura y escritura, en relación con los géneros y las dimensiones de textos y discurso.
- Desarrollar habilidades para la exposición oral y para la escritura de diferentes textos en el ámbito académico.

Actividades	Lunes 28/08	Lunes 18/09	Lunes 2/10	Lunes 30/10	Lunes 6/11	Lunes 13/11
Lectura comprensiva y reconocimiento del texto y sus propiedades. Puesta en común	Lectura en voz alta de textos académicos.	Estructuración de la monografía y el informe.	Producción propia de textos académicos.	Producción escrita. Consulta y corrección.	Entrega final del trabajo y coloquio a través de diapositivas.	Entrega final del trabajo coloquio a través de diapositivas.