

INSTITUTO SUPERIOR DE PROFESORADO N°63 "NATALIA QUESSUS"

TÉCNICO SUPERIOR EN DESARROLLO DE SOFTWARE

UNIDAD CURRICULAR: COMUNICACIÓN

FORMATO: TALLER - CUATRIMESTRAL

PRIMER AÑO

PROFESORA TITULAR: MARÍA DE LOS ÁNGELES DA SILVA

PROFESORA REEMPLAZANTE: ROMINA FORLÍN

AÑO: 2023

FUNDAMENTACIÓN:

Desde el taller de Comunicación, dictada en el primer año de la carrera de Tecnicatura en Desarrollo de Software, se propone que el estudiante pueda adquirir herramientas comunicacionales para que pueda desenvolverse con seguridad en sus entornos laborales y sociales.

Conocer estrategias y técnicas que contribuyan a mejorar las habilidades de habla, escucha, lectura y escritura mejorará la capacidad del alumno para expresar de forma eficaz sus planteos e intereses.

Por lo tanto, el taller tendrá en cuenta la correcta producción de mensajes orales como escritos, atendiendo a las necesidades específicas del grupo.

OBJETIVOS:

Fomentar en los estudiantes la valoración de la comunicación como una herramienta personal y laboral fundamental, y desarrollar habilidades lingüísticas para que puedan aplicarlas de manera efectiva en su entorno social y profesional.

CONTENIDOS:

- El habla, la escucha, la lectura y la escritura como experiencias en la comunicación. Diferencias entre oralidad y escritura.

- Los conceptos de comunicación verbal y no verbal. Los diferentes tipos y elementos de comunicación. Los conceptos de información, expresión y comunicación. Las variables lingüísticas.
- El proceso de expresión y comunicación oral. Expresión y comunicación. El circuito del habla. Lenguaje corporal. La comunicación eficaz y las técnicas de oratoria. El diálogo, el debate, la exposición, la recepción. La gestualidad y la puesta en escena.
- El proceso de escritura y las formas discursivas. La redacción. La narración. La argumentación. La comunicación profesional y sus instrumentos. Contexto, situación comunicativa e intencionalidad.
- Elaboración de informes.

PROPUESTA METODOLÓGICA:

Se realizarán trabajos prácticos y parciales para lograr la promoción o la regularidad.

Durante las clases se analizarán ejemplos y se propondrán actividades para que los estudiantes apliquen lo aprendido. Como taller, se priorizará la práctica de la teoría a través de actividades y prácticas sociales.

A lo largo del taller, se pedirá a los estudiantes que entreguen trabajos prácticos de forma individual o grupal y que participen de los debates que se generen en torno a los temas tratados.

Se solicitará la redacción de un informe final de un tema de la carrera que deberá ser defendido en una exposición oral.

EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta los siguientes puntos para evaluar el desempeño:

- El esfuerzo de participación en la tarea diaria.
- Capacidad de trabajar en equipo de forma colaborativa.
- El compromiso con la construcción grupal del conocimiento a través del aporte de los saberes y experiencias propias y de la indagación de nuevos saberes.

- La participación activa en el debate.
- El cumplimiento en las formas y plazos de entrega indicados por el docente.
- El conocimiento y la aplicación de los conceptos y los temas estudiados.
- El cumplimiento a tiempo de la lectura de la bibliografía indicada.

Para la acreditación se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

Promoción directa: el alumno deberá obtener un 75% o más de asistencia y aprobar los exámenes parciales y trabajos prácticos (no sus recuperatorios) con una nota de 8 (ocho) o más. Los mismos deberán cumplimentar un coloquio integrador final con una nota de 8 (ocho) o más.

En caso de no aprobar con nota 8 (ocho) o más, el alumno tendrá que presentarse a mesa de examen final, ante un tribunal.

BIBLIOGRAFÍA:

- Amoux, Elvira y otros, (2000) Talleres de Lectura y Escritura. Textos y actividades. Buenos Aires: Eudeba
- Amoux, Elvira, Di Stéfano, Mariana, Pereira, Cecilia, (2005) La lectura y la escritura Universidad. Buenos Aires: Eudeba
- Balsa, Federico (2007) Técnicas de Debate en la escuela. Cómo enseñarlas. Buenos Aires: Troquel
- Cassany, Daniel, (1999) Construir la escritura. Barcelona: Paidós
- Cassany, Daniel, (1998) Describir el escribir. Barcelona: Paidós.
- Cassany, Daniel, (1999) La cocina de la escritura, Barcelona: Anagrama
- Cassany, Daniel, (2007) Afilar el lapicero. Barcelona: Anagrama