



**Instituto Superior de Profesorado N° 63**

**Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura**

**Segundo año**

**Lingüística del texto y Análisis del discurso I**

**Profesora Valeria Massin**

**CICLO LECTIVO 2024**

### **Finalidades formativas**

La unidad curricular Lingüística del texto y Análisis del discurso I hace particular hincapié en el estudio de la lengua en uso. Retoma los estudios del lenguaje de primer año con Lingüística general en tanto se centra en la constitución de los objetos de estudio texto y discurso y de los campos que se inauguran a partir de los mismos y de las categorías para el análisis respectivo de dichos objetos lingüísticos.

El abordaje de la polisemia de los conceptos, su estatuto no estabilizado, además de sus derivaciones en el desarrollo de las ciencias del lenguaje, se realiza a partir de la explicitación de los enfoques epistemológicos de las teorías en las que estas nociones se inscriben.

Lingüística del texto y Análisis del discurso I propone construir un enfoque abarcador (sistemático, textual y discursivo) con acento en lo lingüístico que dé cuenta, desde una perspectiva crítica, de prácticas del lenguaje en su funcionamiento social concreto.

### **Metas de comprensión**

Que los alumnos comprendan:

Las categorías de análisis en el marco de los alcances de las perspectivas teóricas desarrolladas para dar cuenta de la textualización humana.

El valor operativo de dichas categorías para la reflexión sobre la lengua y sus realizaciones

lingüísticas.

## **Evidencias (Desempeños esperados- capacidades)**

Para desarrollar las capacidades de *Dominar los saberes a enseñar* y *Comprometerse con el propio proceso formativo*, los alumnos deben:

Diferenciar las nociones de texto-discurso, oración- enunciado, es decir, la textualidad de la discursividad mediante un cuadro comparativo.

Reconocer y diferenciar las tipologías textuales mediante un corpus de textos.

Reconocer las propiedades textuales y producir textos en función de las mismas.

Reflexionar acerca de la función social de los textos mediante la recopilación de los mismos y el análisis de instancias comunicativas reales.

Analizar los textos desde la gramática sistémico funcional.

## **Estrategias de enseñanza**

**Lecturas analíticas:** el abordaje de cada perspectiva teórica irá acompañado con la bibliografía sugerida para poder profundizar sobre los diferentes conceptos y formas de concebir el fenómeno lingüístico.

**Análisis de casos:** se les presentarán a los alumnos situaciones comunicativas en las que deberán analizar el discurso desde las intenciones de producción en el proceso de enunciación y la decodificación de los mensajes.

**Ejemplificación:** los alumnos trabajarán con textos de circulación social tales como diálogos, noticias, anuncios publicitarios, audiovisuales. Mediante ellos podrán analizar las perspectivas teóricas abordadas.

## **Ejes de contenido (descriptores)**

### *Problematización del objeto de estudio*

Tradiciones teóricas en los estudios del objeto lengua: ¿Texto o Discurso? La polisemia del término discurso. Discusiones en torno a las categorías texto y discurso a partir de diferentes perspectivas teóricas sobre el objeto de estudio.

### *Perspectiva formalista*

Estructuralismo lingüístico: ampliación de la unidad de análisis (de la oración a unidades mayores como el texto). Descripción, explicitación de los elementos estructurales del texto. Gramática del

texto o gramática textual: vinculación con la gramática oracional. (Harris, Greimas, van Dijk). Formas prototípicas de organización discursiva – textual. Narración y argumentación como formas de organización del discurso, entre otras (Charaudeau). Teorías narratológicas (Genette). Sentidos del término relato. Tipos de estructuras textuales: superestructura (esquema composicional del texto) y macroestructura (contenido semántico del texto) (van Dijk).

### *Perspectiva enunciativa*

La emergencia de la subjetividad en el discurso. La teoría de la enunciación: el papel del sujeto en el lenguaje. (Benveniste) Enunciación/enunciado; el dispositivo de la enunciación; la construcción discursiva del enunciador y del enunciado. Escisión del sujeto hablante: locutor, alocutario, enunciador, enunciatario (Ducrot).

Escisión del destinatario: prodestinatario, paradestinatario, y contradestinatario (Verón). Lector y Autor Modelo (Eco). Análisis del enunciado: deícticos, subjetivemas, modalización. Enunciación enunciada y enunciación implícita. El sujeto de la enunciación en relación con las formaciones discursivas, los géneros, la oralidad y la escritura. Relación con otros enunciadores. La polifonía y la intertextualidad (Bajtín).

### *Perspectiva pragmática.*

Los discursos como acciones sociales. La pragmática lingüística: límites con la Semiótica y la Gramática. La teoría de los actos del lenguaje: intención ilocutiva y efectos, cooperación conversacional e implicaturas. El estudio de la cortesía. El análisis de la conversación (Austin, Grice, Brown y Levinson).

### *Perspectiva sociocríticas y sociosemióticas*

La teoría de los discursos sociales de Eliseo Verón: condiciones de producción, circulación, y recepción. Tensiones entre gramáticas de producción y de reconocimiento. Estrategias discursivas y efectos de sentido (verosimilitud, objetividad, subjetividad, confianza). La teoría del discurso social de Marc Angenot: las prácticas sociales y la producción de sentido, la interacción generalizada. Interdiscurso e intradiscurso. La hegemonía discursiva y sus disidencias: discurso y contradiscurso. Funciones del discurso social. Una pragmática sociohistórica. Los componentes de la hegemonía. Campos discursivos. Formaciones ideológicas y formaciones discursivas.

### *Constitución del campo de estudio: La lingüística textual*

El texto como objeto de estudio: sus propiedades, principios constitutivos y regulativos (de Beaugrande y Dressler). Articulación de significados a partir de los diferentes niveles de la gramática en su proyección hacia el texto y a partir de las conceptualizaciones de las palabras léxicas (van Dijk). Texto: superestructura (esquema composicional del texto) y macroestructura (contenido semántico del texto). Las tipologías textuales: el problema de tipos y clases de textos. Los modelos textuales. La dimensión secuencial de los textos: el concepto de secuencias textuales (Adam) y su transposición didáctica como tramas textuales. Las diferentes dimensiones del objeto texto: microestructuras y macroestructuras de distinto nivel (local y global). Conformación semántica y estructural de las macroestructuras. Macrorreglas: su función epistemológica, el principio de implicación semántica, limitaciones. Superestructuras. Coherencia global y coherencia local o lineal. Propositiones y mundos posibles, la ligabilidad de proposiciones. Criterios generales de ligabilidad. Las relaciones cohesivas y los diferentes niveles de coherencia: coherencia pragmática y temática. La progresión temática: tema y rema. Dinamismo comunicativo. La perspectiva funcional de la oración.

## *Constitución del campo de estudio: El análisis del discurso*

El discurso como objeto de estudio. Su inscripción en la tradición de los estudios de textos inaugurada en la retórica clásica. Multidisciplinariedad en el abordaje del objeto. Los métodos de análisis de los discursos. El análisis del discurso como arqueología del saber y como práctica social (Foucault). La lingüística crítica y el análisis crítico del discurso (ACD). Del modelo sistémico funcional de Halliday a los modelos del análisis crítico del discurso (Fairclough, Wodak, van Dijk). Las nociones de crítica, ideología y poder (van Dijk). Lengua oficial, lenguaje y poder, dominación simbólica (Bourdieu). Enfoques relacionados con el ACD: aspectos teóricos y metodológicos, aportes para la investigación en ciencias sociales. El discurso social: formas y contenidos, ideología, hegemonía, legitimación y control, fetiches y tabúes, etnocentrismo (Angenot).

### **Orientaciones metodológicas**

La noción de punto de vista, que se recupera de la unidad curricular **Lingüística general**, organiza el estudio de los conceptos que atraviesan a las perspectivas teóricas que abordan los objetos textualidad y discursividad. Esto permite la problematización de dichos conceptos a partir de su polisemia y estatuto no estabilizado. Para ello, se recupera la historización de las categorías de análisis propuestas y los enfoques epistemológicos y metodológicos que las sustentan en una instancia de nivelación que esta cátedra se propone al comienzo de la cursada.

Metodológicamente, la delimitación de las categorías de análisis y la ampliación/interpelación de los enfoques teóricos sobre las mismas se proyecta a partir de problemáticas centradas en la reconstrucción –a partir del texto– del entorno de interacción. De esta manera, los procesos de enseñanza de estos ejes de contenidos se resignifican en el contexto de las prácticas de análisis orientadas en el marco de los modelos teóricos desarrollados. Estos marcos de interpretación textual amplían desde la práctica lectora (para el análisis) y escritora (para su redacción) el conocimiento sobre cómo se producen las interrelaciones entre las representaciones mentales de los significados y las representaciones lingüísticas que las comunican según propósitos situados.

Se introduce el análisis del discurso como campo interdisciplinario, a través del estudio de género enmarcado en tipos -como el discurso político, periodístico, historiográfico y publicitario.

### **Criterios de evaluación**

Coherencia en el texto y en el discurso mediante la claridad conceptual.

Cohesión en la relación entre ideas.

Adecuación mediante un registro formal – académico.

Corrección en relación con las convenciones de la lengua española instauradas por la R.A.E.

Asimismo, los alumnos deberán resolver las consignas centrándose en la información requerida y contestar siempre las preguntas en forma de oración atendiendo a una correcta construcción gramatical.

### **Régimen de regularización y promoción de la materia**

La cátedra se regularizará mediante la presencia y participación en clases con el cumplimiento de las actividades propuestas. Y presentaciones escritas de trabajos de análisis de discursos sociales en vinculación con el corpus teórico de modo individual. La presentación de esos trabajos tendrá el carácter de prácticos y parciales: uno por cada cuatrimestre.

El alumno que desee promocionar la asignatura deberá obtener una calificación de 8 o más en cada instancia de evaluación así como en los prácticos de análisis que se vayan desarrollando durante la cursada.

En el caso de los alumnos que no promocionan, para rendir el examen final deberán rendir con las dos modalidades evaluativas (escrita y oral). La instancia escrita será de análisis textual y gramatical; la oral consistirá en la exposición de un tema a elección del alumno y luego se le podrán hacer preguntas sobre el resto del programa.

Cabe destacar que la cátedra considera imperioso en la evaluación de los diferentes trabajos prácticos propuestos y parciales tener en cuenta el desarrollo del contenido propuesto, la desenvoltura en la escritura y redacción de los textos, así como también la cantidad de errores o faltas ortográficas.

## **Bibliografía**

- Angenot, M. (2010). El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y lo decible. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Bajtín, M. (1982). Estética de la creación verbal. México: Siglo XXI.
- Benveniste, É. (1980). Problemas de lingüística general I y II. México: Siglo XXI.
- Bronckart, J-P. (2004) Actividad verbal, textos y discursos. Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje.
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999) Las cosas del decir. Barcelona: Ariel.
- Charaudeau, P. (2004). La problemática de los géneros: De la situación a la construcción textual. Rev. Signos [online]. Vol.37, n.56 [citado 2013-04-21], pp. 23-3. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342004005600003>
- Charaudeau, P. y Maingueneau, D. (2004). Diccionario de análisis del discurso. Buenos Aires: Amorrortu.
- Ciapuscio, G. (1994). Tipos Textuales. Buenos Aires: Eudeba.
- De Beaugrande, R. y Dressler, W. (1981). Introducción a la lingüística del texto, Barcelona: Ariel.
- Ducrot, O. (2001). El decir y lo dicho. Buenos Aires: Edicial.
- Escandell Vidal, M. Victoria (2003). Introducción a la pragmática. Barcelona: Ariel Lingüística.
- Fairclough, N. (1992). Discurso y cambio social. Cambridge: Polity Press-Balckwell Publishers.
- Foucault, M. (2005). La arqueología del saber. México: Siglo XXI.
- Genette, G. (1989). Palimpsestos: la literatura en segundo grado. Madrid: Taurus.
- Ghio, E. y Fernández, M. (2008). Lingüística sistémico funcional. Santa Fe: UNL.

- Kerbrat-Orecchioni, C. (1986). La enunciación de la subjetividad en el lenguaje. Buenos Aires: Hachette.
- Mainqueneau, D. (2003). Términos clave del análisis del discurso. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Menéndez, S.M. (2006). ¿Qué es una gramática textual? Buenos Aires: Litterae Ediciones.
- Renkema, J. (1999). Introducción a los estudios sobre el discurso. México: Gedisa.
- Valentino A. y Fino C. (comp). (2015) La información como discurso. Pistas teóricas y analíticas. La Plata. EDULP.
- van Dijk, T. (1977) (edic. esp. 1989). La ciencia del texto. Barcelona, Paidós.
- van Dijk, T. (2003). Ideología y discurso. Barcelona: Ariel.
- Verón, E. (1987). El discurso político: lenguaje y acontecimientos. Buenos Aires: Hachette.
- Wodak, R. y Meyer, M. (2003). Métodos de análisis crítico del discurso. Barcelona: Gedisa.